

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN DES WETTBEWERBS FÜR JUNGE EUROPÄISCHE MUSIKER

§ 1 Die Kulturvereinigung STRADE DEL CINEMA gibt die Eröffnung eines internationalen Wettbewerbs für die Komposition einer Original-Filmmusik bekannt. Die Originalkomposition wird im Rahmen der 2007er Ausgabe des Wettbewerbs für junge europäische Musiker während des Internationalen Festivals für Stummfilm mit Livemusik STRADE DEL CINEMA aufgeführt (in Aosta in der Zeit vom 7. bis 11. August 2007).

§ 2 Am Wettbewerb können Musiker (Solisten oder Gruppen) teilnehmen, die am 11. August 2007 jünger als 35 Jahre alt sind. Bei Formationen ist das Durchschnittsalter der Gruppenmitglieder maßgeblich.

§ 3 Interessenten, die an den Vorausscheidungen teilnehmen möchten, werden gebeten, das Anmeldeformular auszufüllen, das auf der Homepage [www.stradedelcinema.it](http://www.stradedelcinema.it) verfügbar ist und es spätestens bis zum 15. Mai 2007 an folgende elektronische Adresse zu senden:

[selezioni@stradedelcinema.it](mailto:selezioni@stradedelcinema.it)

§ 4 Um an den Vorausscheidungen teilzunehmen, ist ein Registrierungsentgelt von Euro 30,00 für Gruppen, von Euro 20,00 für Solisten per Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten: Konto Nr. 47 72 50 15 (Bankleitzahl 390 500 00) von dem Kaleidoskop-Filmforum in Aachen e.V., Beginenstraße 1, 52 062 Aachen. Im Betreff der Überweisung bitte angeben: 'Vorausscheidungen SDC 2007'. Das Registrierungsentgelt wird unter keinen Umständen erstattet.

§ 5 Die Wettbewerbsteilnehmer erhalten per Post eine Kurzfilm-DVD eines Stummfilms mit Timecode. Für diesen kurzen Stummfilm schreiben Sie eine Komposition, die während der offiziellen Vorausscheidungen von Ihnen aufgeführt wird. Die Vorausscheidungen sind am 31. Mai und am 1. Juni 2007 in Palermo, am 2. und 3. Juni 2007 in Florenz, am 5. und 6. Juni 2007 in Lüttich, am 9. und 10. Juni 2007 in Aosta.

§ 6 Der Bewertung der Musikaufführungen liegen drei Kriterien zu Grunde: Komposition, Aufführung, Schlüssigkeit und Passung mit den Filmbildern. Am Ende eines jeden Durchganges erhält jeder Wettbewerbsteilnehmer eine Beurteilung auf der Basis eines 10 Punkte-Systems. Zehn Wettbewerbsteilnehmer werden zu den Endausscheidungen im Rahmen des Festivals STRADE DEL CINEMA eingeladen. Das Festival findet vom 7. bis zum 11. August 2007 in Aosta statt. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar. Jeder Wettbewerbsdurchgang am jeweiligen Ort der Vorausscheidungen wird von derselben Jury beurteilt. Vorsitzender der Jury ist Enrico Montrosset, künstlerischer Leiter des Festivals STRADE DEL CINEMA. Die Jury bestimmt aus allen Vorausscheidungs-Durchgängen die ersten sechs Wettbewerbsteilnehmer, die an den Endausscheidungen im August 2007 teilnehmen. Die vier verbleibenden Plätze werden unter Berücksichtigung der vier verschiedenen Austragungsorte der Vorausscheidungen vergeben, so dass alle vier Orte repräsentiert sind. Die verbleibenden Plätze werden bestimmt, indem der Mittelwert der Punkte gezogen wird, die von der ständigen Jury vergeben worden sind und den Punkten, die von den lokalen Jurymitgliedern ermittelt wurde. Die lokalen Jury-Mitglieder sind: Lelio Gianetto in Palermo, Enrico Romero in Florenz, Alexis Koustolidis in Lüttich und Christian Thoma in Aosta.

§ 7 Jeder der zehn Musiker oder Gruppen der Endausscheidungen erhält einen Stummfilm mittlerer Länge - ca. 25 bis 30 Minuten Länge. Jeder Teilnehmer an der Endausscheidung erhält also einen anderen Film, der während der Abende der offiziellen Endausscheidungen des Wettbewerbs für junge europäische Musiker zu vertonen ist. Eine DVD-Filmkopie wird den Teilnehmern per Post zugesandt, zusammen mit einem Vertrag zur Teilnahme am

Festival. Die Aufenthaltskosten (Mahlzeiten und Übernachtungskosten) werden für jeden der zehn ausgewählten Musiker oder Gruppen durch das Festival für den Aufführungsabend übernommen. Die zehn ausgewählten Musiker oder Gruppen erhalten eine pauschale Kostenerstattung der Fahrtkosten in Höhe von Euro 200,00 pro Gruppe. Der erste Preis des Wettbewerbs besteht in einem Stipendium von Euro 1.500, die die Kulturvereinigung STRADE DEL CINEMA für die Komposition einer Originalmusik eines Stummfilmes zur Verfügung stellt. Dieser Stummfilm kommt aus den Beständen des Filmmuseums Turin – Stiftung Maria Adriana Prolo. Die Live-Aufzeichnungen der Kompositionen der drei Bestplatzierten werden auf einer CD in der Reihe 'Notes on Frames' veröffentlicht. (Erscheinungsdatum: Januar 2008)

§ 8 Die Anmeldung zum Wettbewerb bedeutet die uneingeschränkte Zustimmung zu diesen Wettbewerbsbedingungen.

§ 9 Die Kulturvereinigung STRADE DEL CINEMA behält sich im Falle höherer Gewalt vor, die notwendigen Änderungen an diesen Wettbewerbsbedingungen vorzunehmen.

§ 10 Gerichtsstand ist Aosta