

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Aachen und die Region

Filmstadt Aachen aktuell

Multi(per)plex – Der staunenswerte Wandel in der Kinokultur	9/3
Die neue Vielfalt? Frischer Wind in der Aachener Filmszene	11/3
Mit voller Kraft zurück! Kulturpolitik in Aachen	12/3
Kinopoly – das Spiel um Kinos, Besucher und Millionen	14/4
Chance und Pflicht – Vom Sterben eines europäischen Filmfestes in Aachen	19/3
Wer nichts weiß, malt ´nen Kreis	20/3
Es bewegt sich was!	21/6
Wieviel Film braucht die Stadt Aachen?	23/2
Hase und Igel	25/2
Wo bitte geht ´s denn hier zum Multiplex?	27/2
Leidkultur	28/2
Filmstadt Aachen – die Stadt ohne Kinos	30/11
Filmstadt Aachen – ein Rätsel	30/14
Oh, wie schön ist es im Stadtgarten	31/2
Aachener Filmpaläste: Vergangenheit und Zukunft	32/2
Glorias letzter Glanz	33/2
Filmstadt Aachen – Viele Säle, wenig Programm?	35/2
Ohne Moos nix los	36/2
Ein weißer Elefant in Aachen	37/2
Die Würfel sind verteilt	39/2
Von Planern und Architekten für Multiplexe	40/2
Filmstadt Aachen im Wandel	41/2
Neue Runde im Aachener Kino-Monolopy	43/2
Mit der Stimme von Sean Connery – Originalfassungen in der Euregio	44/2
Kino Frankental: letzter Akt	46/2
Das Wunder von Lüttich	47/2
Steht die Zukunft in den Sternen	48/2
Das Ende des Diana-Kinos	49/2
Strade der Cinema – Europäischer Kompositionswettbewerb für junge Musiker	49/11
In Aachen findet die digitale Revolution nicht statt	50/2
Zum Tod von Mikesch van Grümmer	51/2
Das langsame Sterben des Gloria-Palastes	53/2
Kleine Stadt ganz groß	55/2
Die letzten Momente des Gloria-Palastes	55/4
Die Lichter gehen doch nicht aus	55/10
Das Geheimnis des Kreuzes	56/2
Die 92 Koffer des Peter Greenaway	56/4
Eine starke Aktion für gutes Kino	58/6
Kulturscheide in Belgien	59/12
Das neue alte Eden	60/2
Gestrandet - Off Shore	60/10
The Birth of a Cinema	62/2
Manche Kinos haben eine Aura	62/8

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Johnny & Jack: made in Aachen	62/11
Streng vertraulich?	63/13
Kino gucken ist gut, Kino machen ist schöner.	64/2
Filme in Aachen	64/9
Große Oper in Aachen	69/14
Wie real ist Hyper Real?	69/15
Wissen macht Oh!	71/2
Kunst trifft Filmkultur trifft Kunst	71/11
Die Stadt, die es gibt in Aachen	75/12
Filmstadt an der Inde	79/8
Tiefpunkt Film – ein Nachruf	79/9
Wie geht Deutschland?	80/8
Denen liegt Film im Blut	81/2
Kinowanderzirkus in Aachen – kein Ende in Sicht?	81/8
Wer spielt besser?	82/2
Drehort Schule - Filmen unter dem Regebogen	82/9
Kino in Aachen - Vom prächtigen Filmpalast zum Hotel	94/2
Wie die Stadtbibliothek zum Film kam	95/9
aixCave - Was kann virtuelle Realität wirklich?	95/15
Ein roter Teppich für Aachen 99/14	
Gefördert ...oder was?	
Der städtische Umgang mit der Filmkultur	8/3
Die überregionalen Töpfe der Filmförderung	10/3
100 Jahre Kino in Aachen	
Aachen ohne Kino	8/4
Lebendige Photographien	9/4
Erste ortsfeste Kinos	11/13
Schundfilm, Lustbarkeit und Kinostreik	12/4
Kinoboom und „Drittes Reich“	15/4
Vom Neubeginn 1945 bis zum großen Kinosterben der 70er Jahre	16/4
Die ersten Programmkinos Ende der 70er...	19/4
Stolberger Kinogeschichte	
Auferstanden aus Ruinen	29/12
Der Zusammenbruch der Stolberger Kinolandschaft	32/11
American Bio – Das erste Stolberger Kino	37/14
Bismarck und Marlenes Beine	38/14
Das Kino in Mausbach	56/6
Kinogerangel in Stolberg	80/12
Wer, wie, was ...?	
Filmarchive im Aachener Raum	11/5
Filminitiativen im Aachener Raum 1	21/11
Filminitiativen im Aachener Raum 2	22/11

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Filmwissenschaft in Aachen	21/13
Rückblick in die Zukunft 2. Europäisches Filmfest Aachen 1997	17/6
Vernichtungskrieg, Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944 Eine Ausstellung mit Folgen?	18/3
Schau mich nicht so böse an Aachener Weihnachtsmänner bei den Filmfestspielen in Cannes	19/6
Romantik ohne Kitsch Interview mit dem Filmemacher Oliver Velz	21/4
„Das ist alles schon so lange her...“ Erinnerungen eines Kinogängers	21/14
Film ist ja richtig geil Interview mit dem Aachener Filmemacher Heiko Fischer	22/12
Die Vertreibung aus dem Paradies oder: Noch sind wir nicht in Annexia	24/2
Herr Petry, wann machen Sie wieder ein Filmseminar? Interview mit Axel Petry	26/11
Traumhäuser Kinos in der Euregio Maas-Rhein	32/6
Stars auf der Kinofassade Ein Buch mit Werken des Aachener Künstlers Heinz Nacken	37/14
Cinema Vogelsang Ein ungewöhnliches Kino in der Eifel	42/2
Vom Plakat zum Filmplakat Zur Ausstellung „Duell in der Sonne“ Kinoplakate von Heinz Nacken	43/14
Gemeinsam stark! fimea - Kompetenznetzwerk für Film und Medien in Aachen Zeitraum - Eine Aachener Video-DVD Der Name vor dem Titel fimea adieda - Eine ziemlich bunte Truppe	51/4 57/2 64/10 85/12
Wettbewerbe Das Ei der Euregio	58/4

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Herr Kulesa wartet	59/10
Kurzfilmwettbewerb kurz entschlossen teilnehmen	59/11
Keine Lust auf Mozart auf dem InFrontMusikfestival	59/11
Médaille Charlemagne	
Médaille Charlemagne pour les Médias Européens 2008	58/5
Freiheit ist keine Frage der Semantik (2009)	62/10
André Europa (2010)	66/13
Sie trifft immer ins Schwarze (2011)	70/13
Schau mir in die Augen... (2012)	74/9
Das Schönste für Europa ist der Traum von Europa (2013)	78/10
Die Europäische Filmakademie in Aachen (2014)	82/12
Die Stimme für die Freiheit der Medien	86/15
Musik für Europa (2016)	90/18
Karlsmedaille - diesmal für junge Manchen (2019)	98/15
VIA 2018	
VIA 2018 – die erste Etappe ist geschafft!	76/7
Speaking in Tongues	77/4
Hochspannung	78/2
Geplatzte Hoffnungen?	79/2
Lichtspielhäuser zwischen Maas und Rhein	
Das Berli-Filmtheater	78/8
Raststätte - Ort für Ungewöhnliches	89/8
Aachen und Eupen - In charmanter Kulisse	91/8
Konkurrenzdenken gibt es ja genug	
Interview mit „Drop-Out Cinema“	94/12
Videokunst	
Erik Levines schwebender Schritt	94/14
Vor dem Verfall gerettet	96/18
Mit Filme die Zukunft gestalten	
Der Aachener Regisseur Wisam Zureuk	96/11
Ausstellung „Lust der Täuschung“ im Ludwig Forum für Internationale Kunst	
Der verlockende Schein von Wirklichkeit	97/10
Und plötzlich hat mich eine Stille umgeben	
Der argentinische Regisseur und Wahlaachener Santiago Pérez Gallardo	97/12
Eie der Kuba die Kinokultur in Jülich rettete	97/15

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Hintergrundartikel zu Filmen und Filmreihen

The world is a stage – on screen
Shakespeare-Reihe im Filmstudio

1/6

Unbekanntes sowjetisches Kino

Ein Filmprogramm der VHS

1/11

Kaleidoskop OpenAirKino

Wenn im Frankenberger Park die Bilder wieder laufen lernen (1994)

2/5

OpenAirKino 1995

6/5

OpenAirKino 1996

19/5

Wanderzirkus – 6 Jahre OpenAirKino in Aachen 1992 – 1997

14/4

Ein Sommer voller Liebe (1998)

18/4

Verlorene Paradiese (1999)

22/6

Menschen, Tiere, Sensationen (2000)

26/13

Oh, wie schön ist Panama (2001)

30/6

Der Kuss der Tosca (2002)

34/14

Hanane und Adam (2003)

38/4

Zeit der sanften Helden (2004)

42/4

Österreich zu Gast in Aachen (2005)

46/8

entfernt und gefährlich... (2006)

50/4

Die vier Elemente (2007)

54/9

Paradiese (2008)

58/9

Viaggio in Italia

Eine filmische Reise durch Italiens Städte und Regionen

3/3

Judentum und Israel

Eine Filmreihe der Volkshochschule Aachen

4/12

50 Jahre danach

5/6

nouvelle nouvelle vague?

Einblicke in den „jungen französischen Film“

12/13

Der – wie junge? – französische Film

13/12

Osteuropa –

Ende und Aufbruch

15/6

Der Blick ins Familienalbum ist ein Blick in den Abgrund

Die Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944“ in Aachen

17/4

Das bewaffnete Auge

Zur Retrospektive von Valie Export

17/11

Paracelsus

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Propaganda oder Filmkunstwerk?	17/14
Anmerkungen zum Schweizer Film	23/4
Berlin bei Tag, Berlin bei Nacht Ein Stadtportrait der VHS	23/11
Urbane Wirklichkeiten Gefilmtes Leben in New York	24/13
Der künstliche Mensch Visionen des Machbaren	25/6
Der Mensch im Netz	25/11
Howdy Pard! Western und Freundschaft	31/4
Niederländische Ansichten in Aachen	33/4
Im Dschungel von New York Verbrechen in der Metropole Über Beziehungen, Neurosen & Einsamkeit Der Mythos im Film	34/4 35/14 36/11
When I was young... Ende der Utopie	33/11
Englische Filme der Nachkriegszeit England, my England Team Spirit – Micael Balcon und die Ealing Studios	35/4 37/11
...afrikanische Bilder mit afrikanischer Machart für ein afrikanisches Publikum	38/2
Melodramen im Wüstensand	38/11
Das klassische amerikanische Studiosystem More Stars Than There Are in Heaven Die Etablierung des Genrekinos	39/4 40/11
On the Road	39/11
Kino im Aufbruch Junges mexikanischen und argentinisches Kino Französische Kriminalfilme im Kino Frankental	39/14 40/14

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Pariser Leidenschaft Die französische Monopole im Film	43/4
Les fleurs du cinéma	45/4
Die wunderbare Welt des Michael Winterbottom	46/4
Dialog gegen Terror	48/4
Be Here to Love Me	49/12
... immer die Nase vorn Aachener Waldrennen 1948/49	50/5
24/s - Die Sprache der Bilder	51/6
Schwarzweiß Neue Filmgenüsse mit Gabelfrühstück Lust auf Kino	56/8 57/6
Die Zukunft der Arbeit im Kino	57/4
Roma - die Diva	59/4
Stimmfilm schwärmt	59/14
Das Filmkonzert - Musik für die Augen Lotte Reiniger	60/8 60/8
Wiedersehen mit Valeska Gert	63/10
Alice im Kino	65/8
Geschichten aus dem Leben	66/8
Die Lösung der Sinnkrise	67/8
40 Jahre Spannung	68/12
Alain und Alain	75/2
Unterwegs Drehtermin in Kenia	75/14
Weißer Nächte	86/12



25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Wahrheit oder Lüge?	89/2
Intolerance - Visionäres Meisterwerk	89/14
Elena - Die Letzten werden die Ersten sein	90/8
Kunst x Kuba x Film	95/11

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Filmtheorie und -technik, Genres

Traum oder Alptraum Jurassic Park contra Breaindead	1/12
Haben Sie Format? Der Film und seine Verhältnisse	1/13
Von Pinseln, Prismen und Masken Eine kleine Geschichte des Farbfilms	2/13
Die im Dunkeln sieht man nicht Im Schatten der Filmsynchronisation	3/11
Parlez-vous cinéma? Überlegungen zum Filmton	3/13
Fünf im cineastischen Kreis	5/14
Vor dem Film Der Blick mit der Kamera	6/13
Schuß und Gegenschuß	7/14
Licht und Schatten	10/13
Filmmusik	13/13
Bits und Bytes für Cineasten Der digitale Filmton	8/13
Bubs Bunny meets Kaiser Wilhelm II im Alten Kurhaus Filmbilder aus dem Computer	9/13
Metropolen im Kino	14/11
Draculas Erben: Der klassische amerikanische Horrorfilm	17/12
Godzilla	19/12
Out of the Present	19/14
Wie Kong Kong auf Godzilla trifft Die klassischen Trickverfahren im Film	20/11
Dogma 95 oder wie man dem toten Hasen die Moral erklärt	22/14

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Digital versus Dogma Streitgespräch zweier Cineasten	23/13
Sleepers Platform releases und Filme, die aufwachen	24/6
Durch Schnitt zur Einheit	28/12
Quellen zum Filmprogramm Zum Film bitte hier entlang	44/11
2EE: Wir raten ab!	47/11
Pfade im Dschungel des Internets	48/14
Internet-Links von Lesern der kaleizette	51/14
Fortsetzung folgt Serials im Kino	51/11
Industriefilme finden großes Publikum Industriefilme - überraschend vielseitig	53/12 54/14
Under Western Skies Under Western Skies Teil 2	55/12 58/11
iPod versus IMAX	61/8
Drehbuch ohne Musenkuss?	61/15
Aufgepixelt	63/14
Die Zukunft der Vergangenheit	63/15
Pixar - 25 Years of Animation	75/9
Fotokameras – Ein Triumph beim Filmdreh	75/11
Digitaltechnik Digitale Perspektiven	65/2
Mehr Filme für die Kinos um die Ecke	65/7
Haben Sie Recht?	66/12
...dafür brennt man!	67/10
Norwegen als digitaler Vorreiter	67/12
Digital vermarkten!	67/14
Traumberuf in der Videothek?	68/9
4k oder nicht 4k – ist das wirklich noch die Frage?	70/2
Alles digital, alles gut?	78/14
Alles nur Effekt?	79/12
Schöner als das richtige Leben	83/14

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Kino in digitalem Wandel	84/9
Von Pixeln zu Filmbildern	84/14
Was gehört zum guten Ton?	85/14
3D digital	87/12
Filme digital restaurieren	88/14
Das 1x1 für Filmvorführungen	100/14
Videokünstler	
TV-Bra versus Genrekino	69/10
Virtuelle Begegnungen der rätselhaften Art	70/8
Spargel als Inbegriff weiblicher Verführung	71/14
Die ewige Reise des Lebens	72/14
Keith Sonnier, Pionier der Videokunst	78/11
Zwischen Experiment und Konsumkritik	79/14
Animationsfilm und Cartoons	
Geschwister für immer	70/14
Bilder erzählen Geschichten - Gratis Comic Tag 2011	online
Eine junge Kunst – Gratis Comic Days 2012	73/8
Jenseits von Disney	81/14
Animazione italiana	82/12
Zensur	
Ein Klagelied über Zensur	73/14
Freiwillige Selbstkontrolle?	74/14
No Sex please!	76/14
List, Satire und Ironie als Gegengift	77/12
Virtual Reality	
Berlinale goes VR (2017)	93/11
Kino in der Kuppel	93/12
Durch die Brille	95/13
aixCave - Was kann virtuelle Realität wirklich?	95/15
Streame und herrsche	99/18

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Filmgeschichte und Portraits

Die Praxis von Kidnappern Vom hiesigen Umgang mit italienischen Filmen	3/4
Am Anfang war der Film	
Die Frühgeschichte	4/3
Die Ära des Stummfilms	5/3
Der frühe Tonfilm	6/3
Deutsche Tonfilmgeschichte: Der NS-Film	7/3
Das Kino in Frankreich zur Zeit der Okkupation 1940-1944	13/11
Kinematographie Evolution statt Revolution?	4/13
Die Dreigroschenoper Ein Streit macht Filmgeschichte	10/11
Das große Geschäft mit dem schmalen Streifen Von der Übermacht Frankreichs bis zur Gründung der UFA Vom Kinetoskop zu den Anfängen Hollywoods	11/4 16/13
Mein erster Kindheitseindruck war ... eine Großaufnahme	11/11
„Die Fallhöhe des Exils“ Filmexil im „Dritten Reich“	15/11
Die Essener Lichtburg Untergang eines Giganten oder politische Chance für eine deutsche Kino-Ikone?!	18/13
Derek Jarman oder Film als Alchemie	20/5
Filmschatz an der Themse Die 360 Klassiker des David Meeker	20/13
Stanley Kubrick	22/2
Zirkel der Angst Einhundert Jahre Suspense	22/4
Landschaften der Seele Die Filme des Regisseurs Carl Th. Dreyer	25/4
That`s Dancing	

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Eine kurze Geschichte des Filmtanzes	25/14
„Um grausam zu sein, nehme ich an, muss man bedeutend sein“ Zum hundertsten Geburtstag des spanischen Filmemachers Luis Bunuel	26/4
Blutige Sandalen Überlegungen zu einem Sommerphänomen	26/6
40 Jahre „Außer Atem“ Beobachtungen über Jean Seaberg und den wichtigsten Film der Nouvelle Vague	27/4
Der deutsche Film der Nachkriegsjahre Das verlorene Gesicht	28/4
Die Mörder sind unter uns	29/4
Film ohne Titel	30/4
Jenseits der Grenze Die Western Anthony Manns	31/11
Die 92 Koffer des Peter Greenaway	56/4
Vom Kino bis zum Universum	63/12
Das Recht auf Glück – Die Filme Frank Borzages	77/2
Der König von Schattenland – Der Regisseur Robert Siodmak	77/8
Filmklassiker Zu alt fürs Kino?	82/10
Was war vor dem Film? Zauberhafte Laterne	85/2 86/14
Kino im Guckkasten	87/2
Die Apparate des Émile Reybaud	88/2
Terrorismus: Fragmente des Begreifens	87/10
1916 Mut und Anstand	
Olivia de Havilland und Kirk Douglas zum 100sten	90/12
Ein Eisbär auf der Weltkugel - Nordisk Film	91/14
Die Stadt ohne Juden Wenn eine Stadt dem Judenhass verfällt	98/10
Crystal Swan Kristallener Schwan blickt in die Zukunft	98/12

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Tigersprung Ein Tigersprung in die deutsche Geschichte	99/10
Beautiful Corruption Korruption und ihre Blüten	100/12
Pelo Malo	online
Wir sind die Flut im Erkelenzer Gloria-Filmpalast	online

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Filmmusik

100 Jahre Kino – 100 Jahre Filmmusik	7/5
Henry Mancini: „Did they mention the music?“	13/4
Scoring the American Dream John Williams in concert	20/4
Filmkomponist Hans Julius Salter „The man who brought harmony to the house of Frankenstein“	27/6
Winnetous großer Bruder Martin Böttcher – ein Filmkomponist mit Herzblut	29/6
The Magnificent Bernstein	33/12
Jazz Meets The Symphony Lalo Schiffrin zum 70sten Geburtstag	35/11
Dimitri Tiomkin Eine Ära der Filmmusik	41/14
Vergessen, übersehen, unterbewertet Meisterregisseure im Schatten des Autorenkinos	43/11
Alex North Der Meister der einfühlsamen Töne	44/14
Die andere Filmmusik des Michael Nyman	47/14
Ennio Morricone Ideen aus der Oscar-Nacht	53/6
Retter in der Not	73/2
Sounddesigner M.A.?	74/12
Der Klais-Orgel zum 100-jährigen	79/11
Der besondere Blick auf Filmmusik	83/2
Livemusik mit Phototune	92/14
Eine gute Schulnote durch Filmmusik?	98/14

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Berichte von Festivals

Rotterdam

Ein Blick zurück – Ein Schritt nach vorn (1996)	9/11
Rotterdam ist der Ort, wo der Tiger die Filmkunst mit allen Klauen verteidigt (1998)	19/11
Der Wahrheit verpflichtet (2002)	37/4
Das alte Kino ist tot - es lebe das Kino (2003)	41/4
RotterdamBerlin (2005)	45/11
Wo liegt Eden? (2006)	49/4
Film und mehr (2008)	57/12
Leuchtende Zukunft für den Tiger (2009)	61/12
Peermerkungen (2010)	65/10
Rotterdam TATTOO (2011)	69/10
International Film Festival Rotterdam 2011 aus PEERsönlicher Sicht (2011)	online
heimkommen fortgehen (2012)	73/12
In the Cloud? (2013)	77/14
Eine Frage der Perspektive (2014)	81/12
Angst vor der Angst? (2015)	85/7
Zu träumen wagen, ist wesentlicher Bestandteil von Film (2016)	89/10
Eine Frage der Perspektive (2017)	93/14

Berlin

Geschichte und Standort eines Festivals (1995)	5/11
High-Art im Legoland (2000)	25/13
RotterdamBerlin (2005)	45/11
Wenn der Bär tanzt – Eine andere Sicht auf die Berlinale (2005)	45/14
Grenzgänger und Migranten im Kino (2006)	49/14
Generation Internet auf der Berlinale (2007)	53/14
Ein Forum der Talente (2008)	57/14
Ein Bär auf Weltreise (2009)	61/10
Berlinale – digital (2010)	65/12
Wenn der „peersönliche“ Film die Regie übernimmt (2011)	69/7
Ratten in Kostümen (2012)	73/10
Die neue Langsamkeit (2013)	online
Neues aus der BERLINALE-PALAST-Republik (2013)	online
Patchwork-Families (2014)	81/10
Neues von der Berlinale (2014)	online
Politik mit Film-Auszeichnungen (2015)	85/10
„Als wir träumten“ von Andreas Dresen (2015)	online
„The Tiger Lillies“ machen den restaurierten Stummfilm „Varieté“ zum Ohrwurm (2015)	online
Preise im Wettbewerb (2015)	online
Das Recht auf Glück (2016)	89/12
Berlinale 2016 (2016)	online
Nach dem Film ist vor der Party (2017)	93/9
Berlinale goes VR (2017)	93/11
Jetzt geht's lo-os! (2017)	online

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Eine „Bärlinale“ der Hirsche (2017)	
Berlinale 2018 - Vorbericht	online
„Kleines großes Kino“ aus Paraguay (2018)	online
Berlinale nach Kosslick: Ein Führungsduo soll's richten (2019)	97/16
Mit der Kamera an der Küchenspüle (2019)	97/18
Cannes	
Unter goldenen Palmen (1995)	6/11
Zum 50. Mal (1997)	15/13
Schau mich nicht so böse an (1998)	19/6
Les leçons du cinéma (2004)	42/14
Tous les cinémas du monde (2005)	46/11
In 12 Tagen um die Welt (2006)	50/11
Das Gleichnis von der Falafel (2007)	54/11
Cannes dokufiction (2008)	58/14
Hochebenen am Mittelmeer (2009)	62/14
The Cannes Connection (2010)	66/14
Telegramm aus Cannes (2012)	74/8
Zu Hause bei der Familie (2012)	online
Filmmusik aus Deutschland in Cannes (2013)	online
Strategie für Erfolg und Qualität (2014)	82/14
Short Film Corner (2015)	online
Hacking the Festival (2016)	90/13
Filme ohne Kino (2017)	94/10
Deutsche Akzente an der Croisette (2016)	online
Locarno	
Jenseits von Aachen (1995)	7/11
Zum 50. Mal (1997)	15/13
„License to steal“ (1999)	23/6
Ein Festival als Gesamtkunstwerk (2016)	91/12
Interview mit Claudia Dillmann (2016)	91/13
Locarno 2016	online
Europäisches Filmfest in Aachen / Lux-Filmpreis	
Kaleidoskop auf neuen Wegen (1996)	12/11
Rückblick in die Zukunft (1997)	17/6
Chance und Pflicht – Vom Sterben eines europäischen Filmfestes in Aachen	19/3
Lux-Filmpreis in Aachen (2016)	92/9
Ein roter Teppich für Aachen (1996-2020)	99/14
Pordenone/Sacile	
Die Stummfilmtage von Pordenone (1995)	8/11
Zwischen „Lost World“ und „The Birth of a Nation“ (1997)	16/11
Scheidung auf Italienisch (1999)	24/4
Die Rückkehr der Irma Vep (2000)	28/6
Von Kinoerzählern und falschen Priestern (2001)	32/4

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Funny Ladies, Dinosaurier und Schatzkisten (2002)	36/4
Ein Festival als Produzent (2003)	40/4
Kommen Sie, um sich selbst im Film zu sehen (2004)	44/4
Magie der Moderne (2005)	48/10
Magier der Leinwand (2006)	52/4
Filmdiamanten (2007)	56/12
Pordenone - Der andere Blick (2008)	60/11
Jagd nach dem verborgenen Schatz (2009)	64/14
unsichtbare Filme wiederentdeckt (2010)	68/14
Wendekreise neu vermessen (2011)	72/12
Das Kino ist tot? (2012)	76/12
Gebrochenes Schweigen (2013)	80/10
Charlie Chaplin auf Japanisch (2014)	84/10
Forever Young (2015)	88/8
Sprechende Stummfilme (2016)	92/12
Kurz und großartig (2019)	99/16
Wo bitte geht´s denn hier zum Film?	
New York Filmfestival (1996)	12/12
Lübeck	
Nordische Filmtage Lübeck (1996)	14/13
Nordische Filmtage Lübeck (2007)	56/14
50 Jahre Nordische Filmtage Lübeck (2008)	60/14
Wenn die Filmkünste Feste feiern (2009)	64/15
4500 anschläge und „The Typewriter“ von Leroy Andersen auf die ohren! (2010)	68/10
Nordische Filmtage in Lübeck (2011)	72/10
Das Publikum als Jury (2012)	76/8
Die Jagd (2012)	online
Zwei Leben (2012)	77/11
Zwei Leben – Hintergründe (2012)	online
Töne des Nordens (2013)	80/14
ISLAND (2013)	online
Grenzöffnung (2014)	84/12
Nordische Filmtage Lübeck (2014)	online
Nordische Filmtage Lübeck (2015)	online
Hit the Road Lübeck (2015)	88/12
Lauter wahre Geschichten (2016)	92/10
Nordische Filmtage Lübeck 2016	online
Beruf Spionen (2019)	100/8
Kunst & Kino	
Die documenta X (1997)	16/6
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (1998)	18/11
Kurz und Independant	

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Ein Streifzug durch die Landschaft der kleinen Festivals 1999	24/11
media matters ein Fazit der transmediale 2000	25/12
EMAF Osnabrück	
Schalten Sie den Fernseher ab! (2005)	46/14
(Medien)kunst verändert Leben (2009)	62/12
aufgemischt: EMAF 2010	66/10
Bigger than Life (2011)	70/10
Medienkunst – Handwerk? Erkenntnis? Erlebnis (2012)	74/10
Mehrdimensional (2013)	78/12
Politik und Poesie (2015)	86/10
Greifbare Zukunft - The Future is now! (2016)	90/14
Wilde Grammatik von Sprachen/Filmen (2019)	98/17
Filmtage Hückelhoven	
Jenseits der Zeitungsgrenze (2009)	64/12
Hückelhoven muss man fühlen (2011)	71/12
Adieda (2017)	96/2
Venedig	
Asiens geheimnisvolle Geschichten (2005)	47/4
Schwerin	
Cannes liegt nicht in Mecklenburg-Vorpommern	50/14
KunstFilmBiennale Köln	
Filmkunst – größer als das Leben (2009)	63/11
KölnFilmFestivals	64/13
kurzundschön	
kurz und schön (2010)	68/2
Kurzkurzkurz (2011)	72/2
kurzundschön (2012)	80/2
Lumière in Lyon	67/9
Maastricht	
Go Home and Wait for Me (2011)	70/7
Mannheim / Heidelberg	
Leben! – Aber wie? (2012)	76/10

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Kaleidoskop

Kaleidoskop – Filmforum in Aachen

Was ist das? 1/3

Kein Heim für Projektoren 2/3

Ein Objektiv(er) Blick

Objektiv e.V. – Verein zur Förderung des anderen Films 2/4

20 Jahre Aachener Volkshochschule 2/11

Kino für Kinder

„film der jugend e.V.“ stellt seine Arbeit vor 3/6

Das Filmstudio an der RWTH Aachen 4/5

Happy Birthday Objektiv

Der Verein zur Förderung des anderen Films wird 5 Jahre alt 5/5

Kaleidoskop auf neuen Wegen

Erstes europäisches Filmfestival in Aachen 12/11

Reise ins Ungewisse?

Fünf Jahre Kaleidoskop 13/3

40 Jahre Filmstudio 15/15

Alles beim alten!?

Kaleidoskop stellt die Weichen für 1998 16/3

Tod im Klinikum

Das traurige Ende des Kinos im Grünen 18/6

Die Provinz lebt

Kaleidoskop beim 1. Regionalen Kulturtag in Schleiden-Gemünd 20/15

Fünf Jahre kaleizette 21/2

Filmraum West

Zwischen den Bildern – zwischen den Ländern 34/2

10 Jahre kaleizette 41/10

Kino Frankental: letzter Akt 46/2

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Strade del Cinema	
Europäischer Kompositionswettbewerb für junge Musiker	49/11
50 Nummern Kinoglück	50/10
Kaleidoskop - hörbar	52/2
15 Jahre Kaleidoskop	52/11
Internationaler Musikwettbewerb	
Musik für die Augen	52/14
Musik für die Augen	53/11
Expedition zu entfernten Galaxien am Filmhimmel	54/2
Aachener Gruppe im Finale des Musikwettbewerbs	54/4
15 Jahre kaleizette	61/2
Festival-Aktie	71/4
Gala für Festival-Aktionäre	75/8
Radio ist Kino im Kopf	76/2
20 Jahre auf Sendung	87/14
Kaleidoskop ist 25!	92/2

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Resonanzen

Warum ich Popcornkino mag	65/14
Bewegte Bilder, die uns bewegen	66/2
Suspiria	67/13
Stille, Wasser	68/8
Unstimmigkeiten	69/2
Nuit sur les Champs-Élysées	84/2
Unerhörte Musik	88/11
Das erste Mal	91/2
Georgisches Kino ganz persönlich	96/15

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

Sonstiges

2001 – Odyssee des Bürgerfunks	14/3
Ein Kino für 1.- DM Düsseldorfs skandalöse Pläne für die Black Box	15/3
Wenn das Schule macht... (Spar-)Modell „Black Box“	17/3
Hartmut W. Redottée 1935-2000	26/2
Was leistet ein Filmmuseum? Ein Gespräch mit Thomas Worschech	27/12
Auf dem Weg in die Pleite? Berliner Multiplex-Größenwahn	29/2
Erdbeergurke	30/2
Reisebericht einer Kinoexkursion Paris Poitiers und Brüssel Programmkino & Multiplex Von Frankreich nach Aachen	31/14 32/14 33/14
Der leise Doktor im Hintergrund Zum Tode von Johannes Czech	35/13
Our 10 Alltimes Favourites oder die Lust an der Liste	42/11
Der Tod des Repertoire-Kinos?	45/2
Der Umgang mit klassischer Kinoarchitektur	53/4
Neues Rundfunkgesetz schränkt Bürgerfunk ein	55/6
Deutsche Filme - weggespült wie Seife	58/2
Staubsprecher - Lautsauger	59/2
Es wäre schön...	63/2
Die kleinen und großen Filme des Richard Lloyd	67/2

25 Jahre Kaleizette - Gesamt-Inhaltsverzeichnis

kaleizette 1 bis 100, ohne Kurzbeschreibungen, jeweils Nummer und Seite

... und jährlich grüßt die Fortsetzung	73/9
1941 – 2012 Helmut W. Banz	74/2
Ins Kino gehe ich praktisch gar nicht mehr	83/10
Harald Mingers 1960 - 2015	86/2
Gabriel Feuerstein 1946 - 2015	86/9
Vorbei, Vorbei - Aktualitäten Lichtspiele in Düsseldorf	90/2
Großes Kino! 120 Jahre Kölner Kinogeschichte	91/10
Vom Filmforum zu Black Box	92/15
Kino in der Nähe Zum Beispiel Düsseldorf	93/2
Filmpaläste - Macht und Ohnmacht der Bilder	94/8